

سمير
العدد ٩٩٤ - ٢٧ إبريل ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
عدد حافل عن:
رياضة الكاراتيه
ونلتقي بالأبطال
• سيف • جدو
• أشرف الشريف
amirart1969
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
نظارتي!

# أولادى حبايب قلبى..

كل انسان فى الدنيا له عشرات الاحلام .. وحلمنا نحن ان نقدم اسبوعيا عددا اجمل واحلى من كل ما سبق .. وكل أحد ، يوم الميلاد ، موعدى مع تليفونات حبايب قلبى ..وانتظرها فعلا بشوق، انني احب ان اعرف التعليقات حول المجلة بكل صراحتهـا وصدقها وحرارتها ،وبالحماس كله .. ولا آمل سماع التفاصيل ، بل انها فى اذنى نغمات حلوة .. اغنيات ..

ومنذ أيام ، تلقيت مكالمة من : « حنان فؤاد حسين » « كلية رمسيس للبنات » ، واعجبنى صوتها وأسلوبها الانيق فى الحديث .. انهـا رقيقة هامسة ، متحمسة بالذات للركن الصغير : اولادى ، حبايب قلبى .. وارجو بصدق الا تكون مجاملة فى هذا .. وكانت عاتبة ، فقد بعثت برسالة ولم يصلها الرد .. وبمراجعة الأسماء اكتشفت اننا كتبنا لها ، بل هى ايضا فائزة فى مسابقة : رسالة الى: ماما .. وبعثنا لها برسالة تهنئة ، نخطرها بموعد تسلم الجائزة .. ولم تصلها ..

وجاءت حنان .. العجب انها تشبه الى حد كبير الصورة التى رسمها لها خيالى عندما حدثتنى .. قارئة ممتازة .. تقرا كثيرا للادباء : توفيق الحكيم ، يوسف السباعى ، احسان عبد القدوس .. وتقول : القراءة تعلمنى الكثير ، ويدهشنى ان اسمع ان بعض الناس يخافون ان تعطلهم القراءة عن المذاكرة .. بالعكس .. وعلى كل ، الفضل لى حبى للقراءة مجلتنا : « سمير » .. «مجاملة اخرى» واملها ان تصبح طبيبة اطفال ، بالذات .. ان شاء الله .. وأملنا ان يحقق الله احلامكم الصغيرة والكبيرة .. وكل حبى .

**ماما لبنى**

**مروحة انيقة**
**يقدمها سمير لاصحابه**
**فى شم النسيم**
**رادفع ٥ قروش لا غير**




**حاجة** غريبة جدو ده .. يخاف يرجع البيت يوم الصيد من غير سمك - بيخاف من إيه ؟! ما اعرفش ؟!

يوم الجمعة اللى فات رحنا الصيد إحنا الثلاثة جدو وجاره العزيز جدًا وحضرتى ، وكان المكان المرة دى بلد اسمها "برشوم" فى طريق مصر - بنها ، وطبعا كانت المواصلة "عزيزة" اللذيذة .. وصلنا هناك ، وقعدنا على البر ، والجو كان جميل جدًا - وكان أول واحد يرمى السنارة فى الميه حضرتى .. شطارة منى طبعا .. وغمزت السنارة - وأشد .. مش قادر .. طبعا حاجة كبيرة - كبيرة جدًا .. وصرخت بصوت عالٍ جدًا . جدو .. جدو ..

تصور ليه اللى حصل ؟ .. شئ لا يصدقه عقل !! الحقنى يا جدو ! .. جدو كان لسه بيجهز الغاب .. رماه على البر وجانى جرى ، وأخذ منى السنارة وقعد يحاور ويداور ويسايس حوالى ربع ساعة ، والسمكة تشد وتتحرك عاوزة تفلت ، وجدو يشد ويروح شمال ويجى يمين - وأنا وجاره العزيز فى ذهول من المعركة العنيفة بين السمكة وجدو - المهم الصياد الماهر اللى هو جدو انتصر على السمكة ، وطلعها .. وحطها جنبى - سمكة إيه ؟! - اللهم صلى على النبى - سمكة لا تقل عن ٣ كيلو - وفى اللحظة دى عرفت إن السمكة دايما تقاوم السنارة ، وكل حركة من حركات مقاومتها تشبكها فى السنارة أكثر وأكثر .. إنما العكس تمامًا بالنسبة لحركة الإنسان لأنه يحكمها عقل يحدد له طريقه - الإنسان ده بالفعل مخلوق عظيم جدًا - يقدر يعمل كل حاجة ، ويسيطر على أى شئ .. المهم فى اليوم ده ، وطول النهار ، ولا سمكة غير السمكة الكبيرة ملكى أنا بس .. جدو ولا سمكة وجاره العزيز ولا سمكة ، ويظهر إن السمك هرب من عنف المعركة اللى حصلت بين جدو والسمكة الكبيرة ، شعر بالخطر وهرب ، لأن السمك يحب الهدوء ..

وعلشان كده دايما

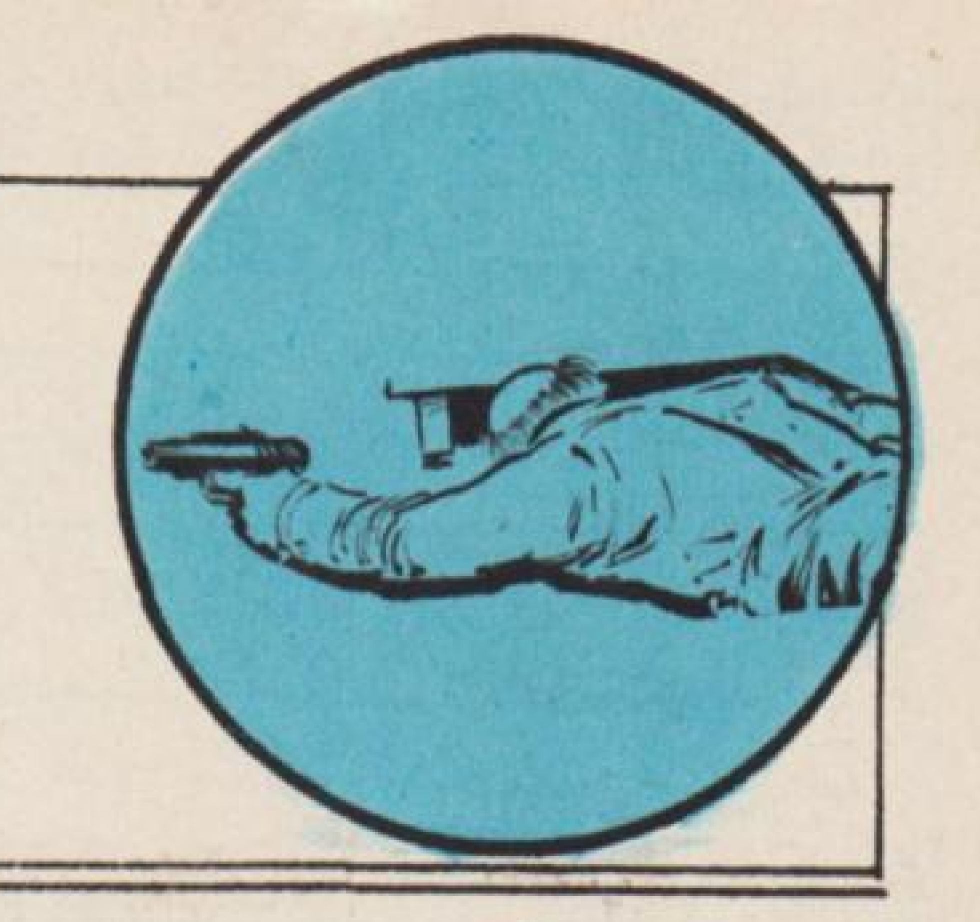


الصيادين يختاروا أماكن بعيدة عن المدينة .. المشكلة إننا قربنا نرجع ، إنما بخلاف حنين على رأى المثل - يبقى عيب .. ووصل واحد صياد إنما محترم - قرب منا بمركبه - تمام زى عم سالم .. وقال لنا : " مساء الخير - أيوه يا أفندية .. أى خدمة عاوزين سمك ؟ " . وكأنه عارف إن إحنا ماطلعناش ولا سمكة .. جدو فكّر شوية وخايف من المرة اللى فاتت ، والكسفة اللى حصلت له بعد ماعرفت ستو إن سيادته اشترى السمك ، مش اصطاده المهم جدو و بعد تفكير ، قال للصياد : " شكرًا ياريس - ألف شكر - بس أنا عاوز فكّة ! "

الصياد رد عليه وقال : " فكّة ؟! - فكّة إيه يا افندى ؟ جنيه ؟ . خمسة جنيه كام ؟ .. أى خدمة ؟ " ضحك جدو وطلّع السمكة الكبيرة وقال له : " لا - إنما عاوز أفك دى - " الصياد شاف السمكة - بلع ريقه وبرق عينيه وفرح جدًا وقال : " أى خدمة ؟ أنا تحت أمركم يا بهوات " - والحقيقة الفضل كله للبيه الصغير وبس .. الفضل يرجع لحضرتى .. أما حضرة الصياد المحترم ، كان مش مصدق عينيه ولا ودانه ، حاجة زى دى ، وصيد سهل بالشكل ده ، وبالحجم ده مش معقول !! .. أنا ذهلت طبعا من تصرّف جدو العجيب ده ، يتصرف ببساطة كده فى أمورى ، وفى ممتلكاتى !!! .. ومسكت فى السمكة وصرخت : " لا .. مش ممكن سمكتى !! سمكتى !! " .. ووقفت بين جدو والصياد أحاول منع جدو من فك السمكة بتاعتى ... جدو حط إيده على راسى ، ولعب فى شعرى ، وقال : " عيب ياعصام .. كده تعمل زى العيال الصغيرين ؟ ياأخى ده إنت راجل " - وحاول يقنعنى إن السمك الصغير أحسن من السمك الكبير مليون مرة ، وفضل يحاور ويداور ويسايس معايا بالضبط زى ماعمل فى السمكة علشان يطلّعها .. الصياد كان واقف فى منتهى القلق ، وخايف منى ، لأنى كنت متشعبط فى السمكة ومش عاوز أبدًا أفكها .. وفين وفين .. لمّا وافقت على هذه الصفقة الخاسرة ، وانتصر علىّ جدو زى ما انتصر على السمكة .. أصل باله طويل جدًا ، وعنده صبر زى كل الصيادين .. المهم إن جدو بص للصياد وقال له : " إيه ياريس قلت إيه ؟ - عاوزين فكّة بسرعة ، قبل الكابتن ده مايرجع فى كلامه " - " بالذمة معقول أرجع فى كلامى ؟! - ليه عيل ؟! - عيب ياسيد جدو " !! .. " طيب .. طيب .. آسف جدًا - وهات راسك أبوسها كمان !! "

أما الصياد الشاطر ، فكان حضّر الميزان راجل عملى ، وأخذ جدو من إيده على القارب .. مشى وراه خطوة .. خطوة وكأنه بيتعلم المشى ، خايف يقع ، ويوقعنا فى مشكلة ثانية ، ونضطر نعترف لستو عن السبب ، وينكشف أمرنا كله مرة ثانية ونزل فى المركب ، واختار السمك الكفاية .. (قد كف اليد) - كف جدو طبعا ، مش كفّى أنا .. لأن كفّى أنا يطلع بسارية مش سمك .. وحط جدو السمكة الكبيرة فى كفة الميزان ، وفى الكفة الثانية ٢٠ سمكة بالتمام .. وكان فرحان جدًا ، فرحة غير عادية . يظهر إنها عقدة كل صياد عاوز يدخل البيت ومعاه سمك وبس ، صايده - شاريه .. فكّه - أى حاجة وبمناسبة الفكة أنا أول مرة أعرف إن فيه حاجة بتنفك غير الفلوس ضحك علىّ جدو وأخذ أول سمكة كبيرة أطلّعها فى حياتى ، زعلت طبعا .. وكان صعب وربما مستحيل أخفى وأخبى زعلى ، جدو شاف كده فقال لى : " ياعصام ياحبيبى أنا لو سيبتك مع السمكة مش ممكن كنت تقدر تطلّعها وحدك وكانت هى اللى تشدك فى الميه ، وتفرّج علينا الدنيا ، قصده ينكّت بعد ما نكّد علىّ .. إنما فى الآخر مين اللى شرب المقلب ؟! - طبعا أنا ؟

عصام



## أشرف الشريف يعرف من الجانى

# من فضلك اعترف

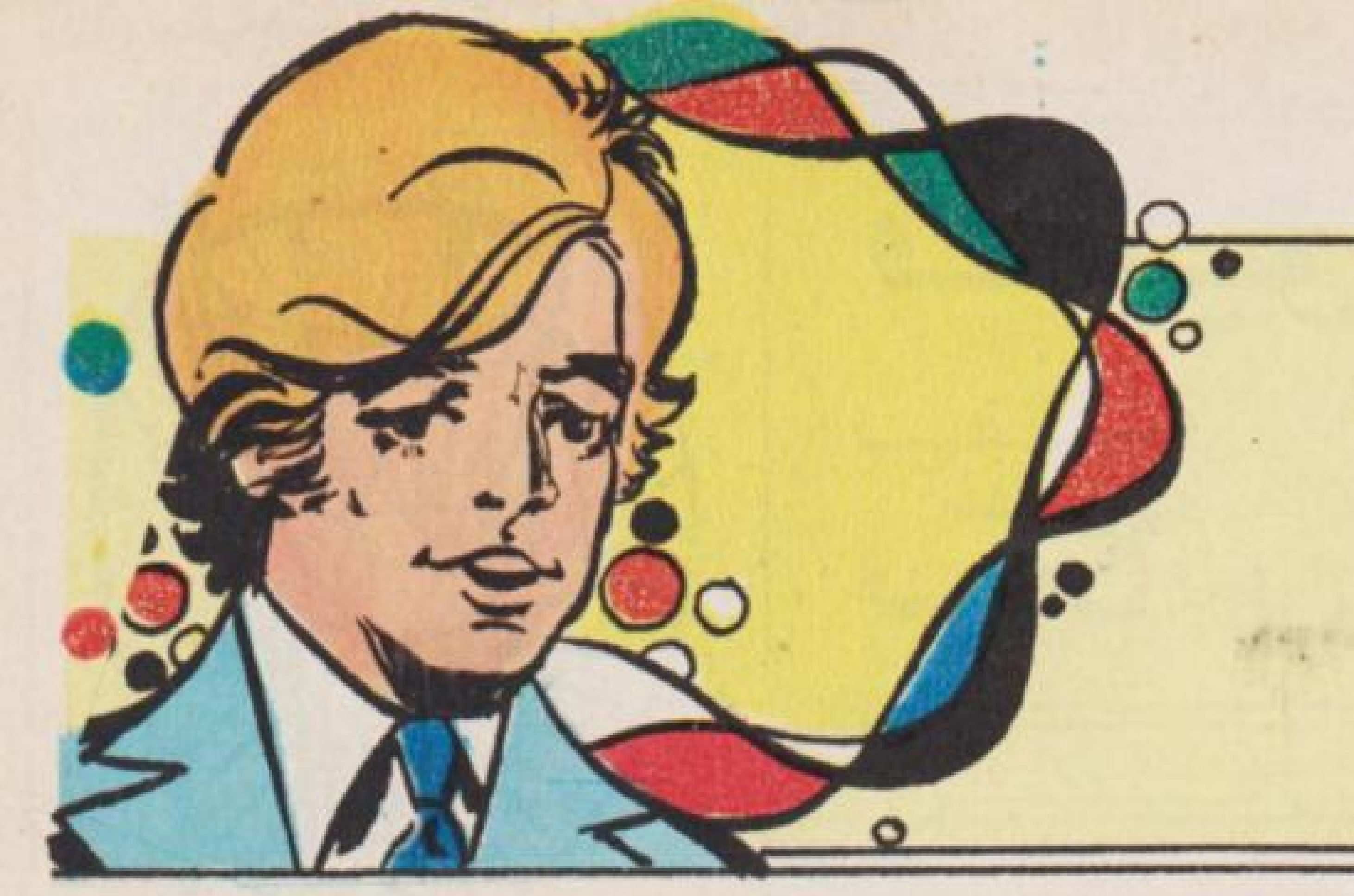







سامية محمد


رمضان ابراهيم



سيناريو : رمسيس كامل
رسوم : عفت حسنى







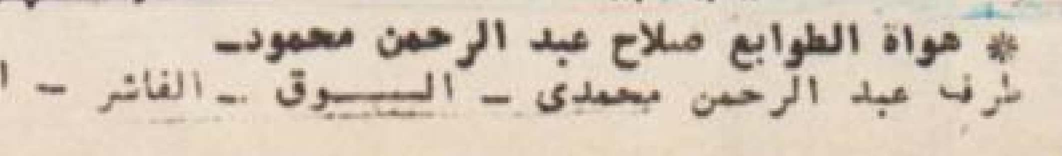
وفى هذه اللحظة الحرجة يحضر "أشرف الشريف" بعد أن جمع بعض خيوط الجريمة ليساعد الضابط فى كشف الغموض عن الجريمة، وبعد فحص لوضع المسدس فى يد المجنى عليه .. فهم السر ...






... ولكن هل تعرف ياصديقى كيف تأكد "أشرف الشريف" من أن الصراف هو القاتل، ومع سبق الإصرار والترصد؟

حاول انت ايضا .. والحل صفحة ٣٠، والى اللقاء الاحد القادم مع اشرف الشريف


* هواة الطوابع صلاح عبد الرحمن محمود - شرف عبد الرحمن محمدى - السوق - الفاشر - السودان








عادل محمد

بلال على




٭ هواة الطوابع سامى محمد عبد المنعم .. ٧٢ ش رشدى ـ شقة ٤ ـ المعمورة المحطة.


لكن الباك قطعها .. كان لازم إنت تلعبها يا «سامى» .. لكن معلهش .. الجايات أكتر من الرايحات!
إنت فاهم نفسك «دى ستيفانو» ؟ يا أخى ماتلعب الكورة فى الجون ...
أنا متأسف .. أنا افتكرت إن «سيف» فى مركز أحسن منى!
كان لازم تضربه بالقلم علشان تحرجه أمام الناس!
لا .. مش بالطريقة دى .. بعدين نكتشف إننا عاوزين نطيره!
برافو يا «سامى» كورة «سيف» كانت زى الرصاص .. خبطت فى العارضة
«سامى» تابعها ونط لفوق قوى وحوّلها فى الزاوية البعيدة .. لعبة حلوة قوى!
ياعظيم يا سامى! النصر النصر.. والنصر حيبقى لمصر!
اتنين والتالت فى السكة! سامى ده مكسب كبير للنادى!
خالد ابراهيم
دولت احمد






* هواة الطوابع محمد محمود مصطفى — ٥ حارة المجدلى — جزيرة بدران — القاهرة

ونتكرر ماحدث فى المباراة السابقة فى أكثر من مباراة أثرت على مركز الفريق ...



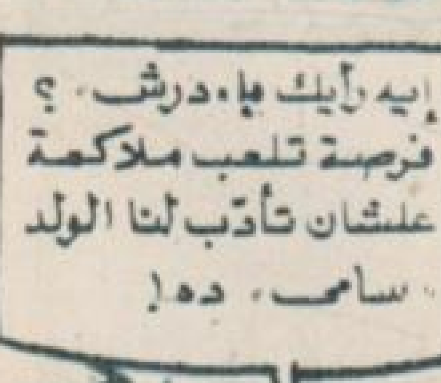






















شيريان
سمير

منال
محمود






* هواة الطوابع عبد الظاهر عبد الرحمن
مدرسة سوهاج الاعدادية بنين – سوهاج


آه ياراسي الونش!
طاخ
ولا يهمكم! أنا زي الحديد وأكتر! وانت يامصطفى خد بالك من النادي!
أنا آسف ياسامي.. إنت كويس، وإن شاء الله حتكون زي الجب علشان نفوز سوا..
ويستشهد البطل سامي ويقف تحية لروحه أشبال الكرة. وجمهور الرياضة... ويقام من أجل تخليد ذكراه كأس "سامي"..
أعتقد إن أحسن تكريم للشهيد "سامي" إننا نفوز بالكأس اللي بيحمل اسمه!
لازم نفوز وده يبقى أحسن تكريم نرضي به "سامي"!
فريق النصر بيلعب مباراة كبيرة جدًا - "مصطفى" سجل الجون الرابع.. روح "سامي" دفعت الفريق إلى الفوز الكبير.. ناويين ياخدوا الكاس ويقدموه هدية لوالد الشهيد!!
٧
تمت
مصطفى علي
سمير عادل




## المناديل المحلاوي موضة وعملية



١ ـ لتحصلي على مريلة انيقة وعملية ، احضري ٨ مناديل محلاوي ، وخيطيها في بعضها ،ثم كشكشي الجزء العلوي ، واربطي في الظهر شريطا من كل ناحية .. انيقة حتى في المطبخ .. تمام ؟

٢ ـ بمنديل واحد ، تحصلين على مفرش انيق ، فقط .. زيني اطرافه بجالون مزخرف .

٣ ـ عند شراء العيش .. تحتاجين الى شنطة .. خيطي منديلين من اسفل ، ومن الجانبين .. كشكشي الجزء العلوي ،ودككي به شريطا طويلا ، شنطة انيقة .. ايه رأيك ؟!

٤ ـ وسادة صغيرة « لحدودية »، لن تكلفك اكثر من منديلين .. خيطيهما من الجانبين ، ومن اسفل، واملئي الفراغ بالقطن ، ثم خيطي الجانب العلوي .. وزينيه بشريط من الركامة .. ونوما هادئا .. واحلاما سعيدة ..

## البحث عن مهنة

هل تهوين القراءة ؟ وهل تجيدين اكثر من لغة ؟ وهل انت شديدة الملاحظة ؟ اذا توفر لديك كل ذلك .. فان مهنة الترجمة تناسبك تماما ، وهي مهنة تتيح لمن يعمل بها التعرف على كثير من انتاج الكتاب العالميين ، وكذلك تقاليد وعادات الشعوب الاخرى ، وهذه المهنة مستقبلها كبير وتتزايد أهميتها مع الايام ، نتيجة لرغبة الشعوب في التعارف والتقارب اكثر



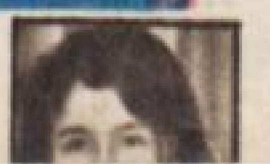
## رائحة السمك

● لتتخلصي من رائحة السمك بعد طهيه ، احرقي قالبين من السكر في المطبخ بعدها لن تشعري برائحة تضايقك .. جربي ..



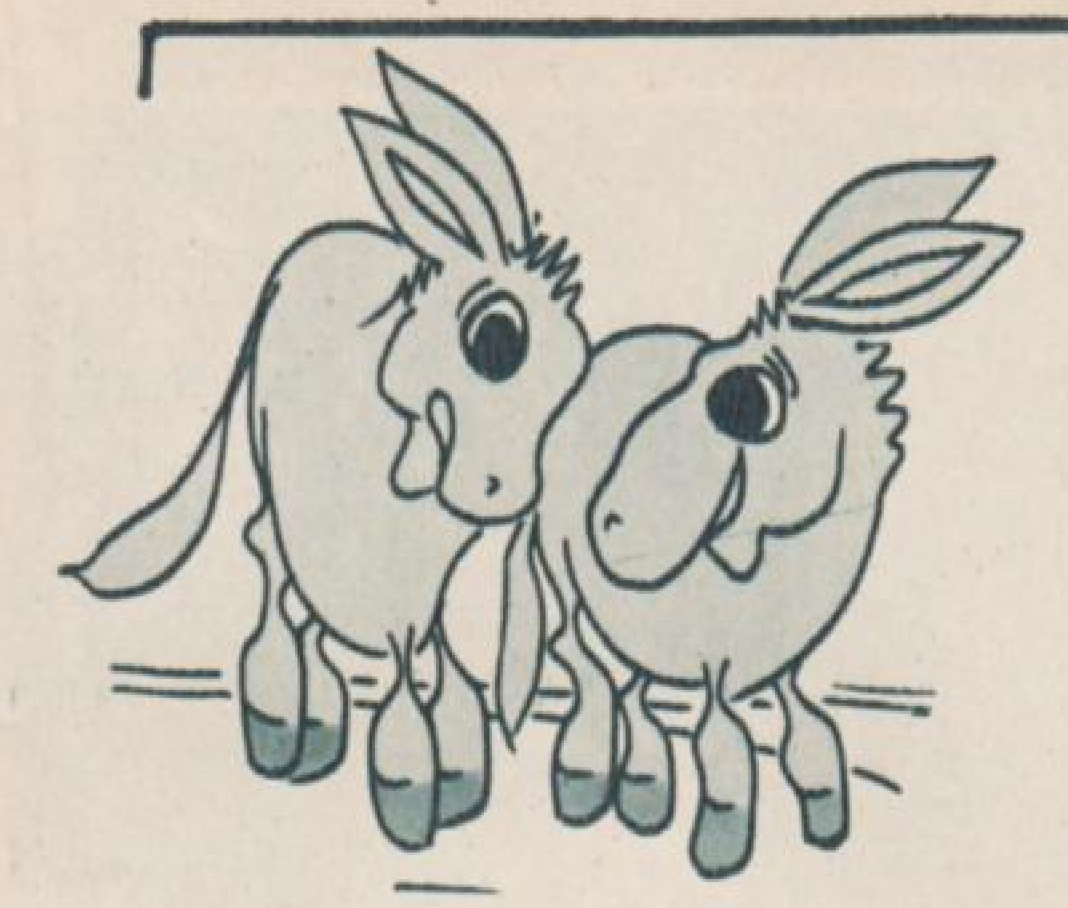
## الورق المكرمش

● إذا كان لديك اوراق هامة ..وتكسرت .. اعيدي لها شكلها الطبيعي ، بان تضعي عليها قطعة من القماش واكويها ..



* هواة الطوابع نوال صالح الحداد ـ ص.ب ٣٢٤٠ بالحديدة ـ ج.ع ى.

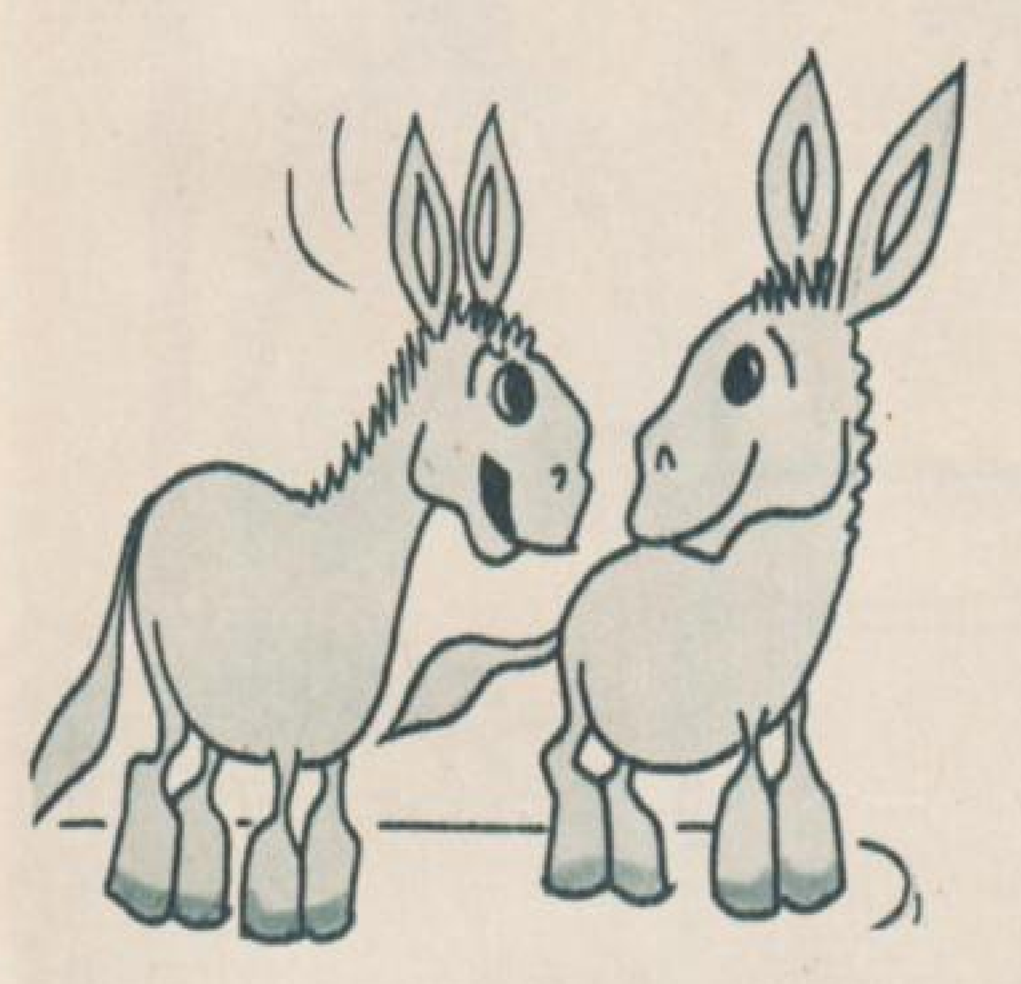


- بتبص لي كده ليه ؟! عمرك ماشفت حمار قبل كده ؟!



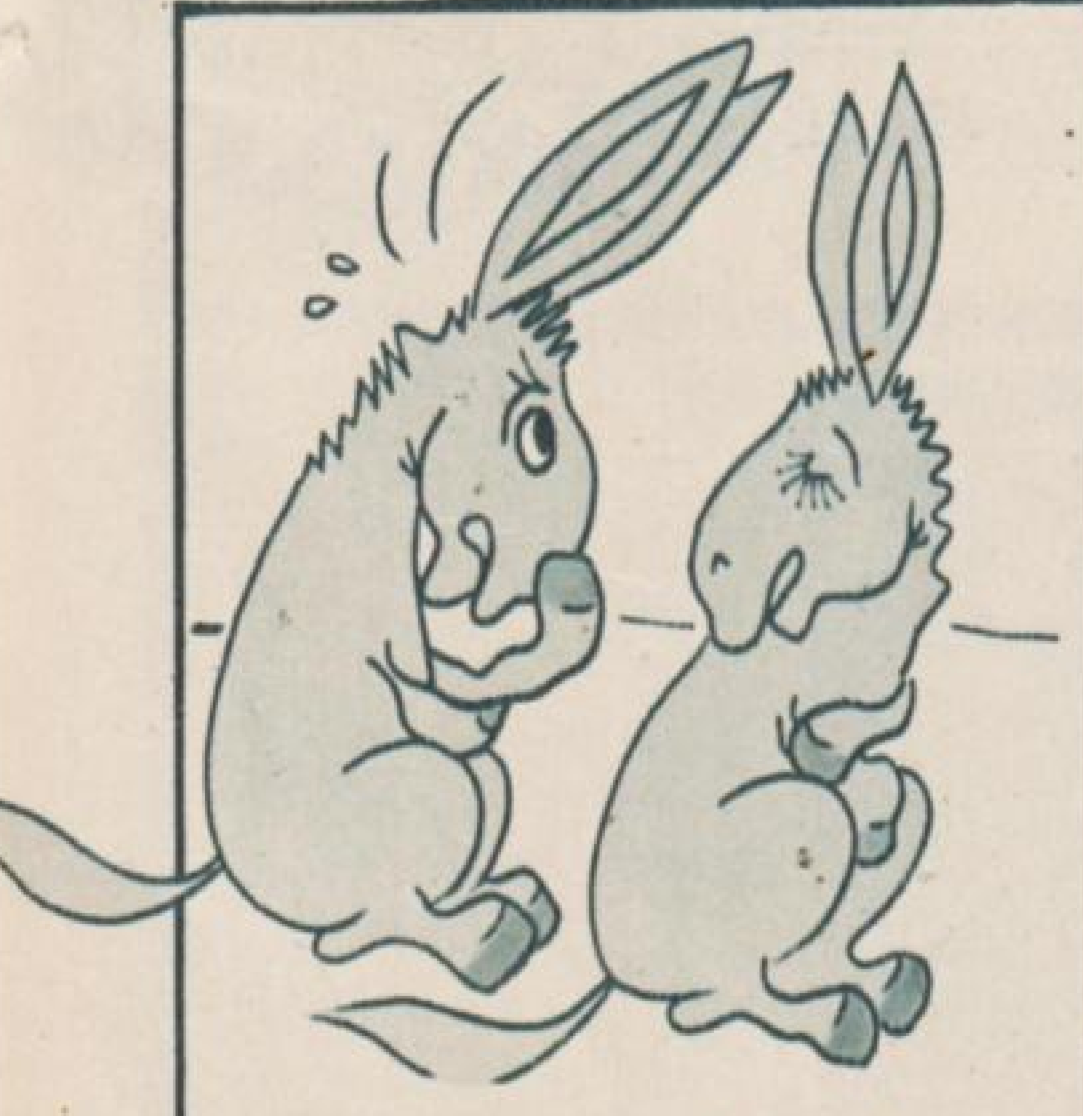
- إيه رأيك مش أنا أسرع من المجرى ؟!!



- معرفش إنت طالع حمار لمين ؟!!

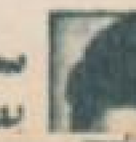


- يعجبني فيك حموريتك !!



- حاكون بكلم مين يعني ؟!!










تهته وسميرة ..

# ذاكرة من حديد



سيناريو : يوسف جبرا

رسوم لبيب

















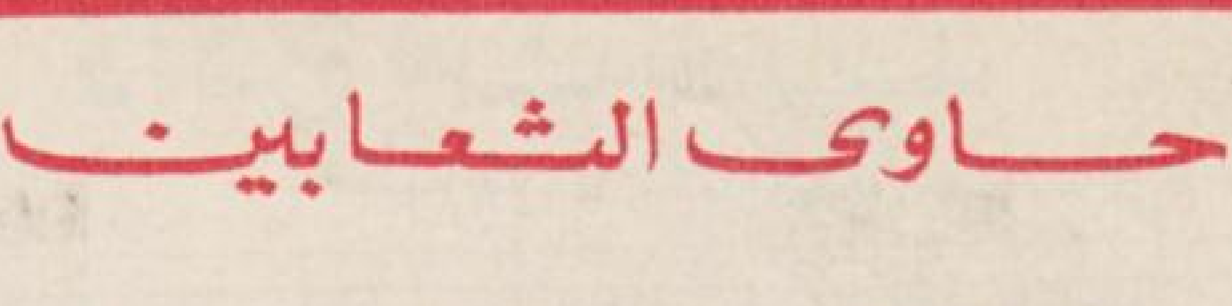







* هواة الطوابع نبيل صالح الحداد ـ ص.ب ٣٣٤٠ بالحديدة ـ ج.ع.ي . اليمن





# حاوى الثعابين

يعيش اكثر حواة الثعابين فى الهند والبلاد المجاورة لها فى الشرق .. وهناك يجذبون الجماهير فى الاسواق والمناسبات العامة بالعابهم العجيبة الجريئة .

وحاوى الثعابين يحمل ثعبانه في سلة كبيرة ، وفى الغالب يكون الثعبان من نوع الكوبرا الخطير .. ثم يضع السلة على الارض ، ويرفع غطاءها،

ويبدا اللعب بنغمات خاصة عـلى الناى .. فيبدا الثعبان ببطء .. يفرد جسمه ، ويشب من السـلة ويتمايل امام المشاهدين كانه يرقص»!

ويعتقد الكثيرون ان الثعبان يهتز لسماعه صوت الموسيقى فيرقص ، والحقيقة ان الثعبان لا يسـتطيع سماع الاصوات من الهواء كما نسمعها لانه اصم .. ولكنه يستطيع ان يحس بالاهتزازات على الارض ، كانهـا

تمر من عظام راسـه الى اذنيه .. فيتحرك على النغمات ، وهـذا هو السر في تحرك الثعبان مع حـركات الحاوى .. كانه يلعب معـه امام المتفرجين .

والحاوى بلا شك ، رجل شجاع، لانه يتعرض فى هذه المغامرة الخطرة للخطر، او لدغه ثعبان الكوبر القاتل

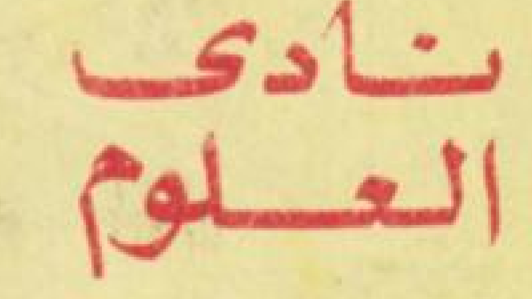
وثعبان الكوبرا يسمى الناشر .. ينشر عنقه ويرفعه عندما يغضب .. ويوجد فى اسيا وافريقيا .. وطول الاسيوى بين ٤٣٠ - ٥٥٠ سنتميترا

والناشر المصرى اخطر الثعـابين المصرية ، ويبـلغ طوله حوالى متر وربع .. وياكل السحالى والضفادع والفيران والطيور .. ويزحف بسرعة .. ويجيد السباحة فى الماء .

ومنه نوع يسكن الصعيد فى مصر، وغرب افريقيا .. اسمه « الفخاخ » اى الصياد ، لانه يقذف سمه فى عين

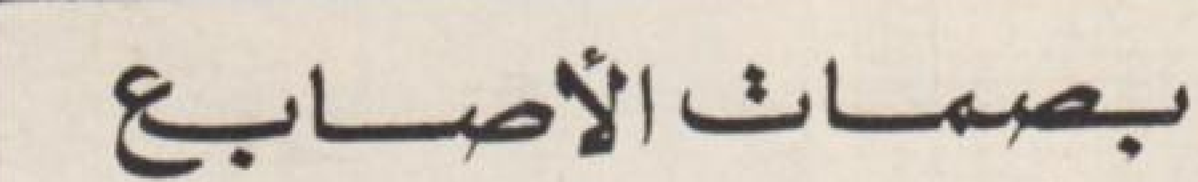
الفريســة فلا يخطىء ، وهو ياكل القوارض « كالفيران » بهذه الطريقه العجيبه التى يتميز بها هذا الثعبان الصـياد .

جهاز يعمل بنفس طريقة ال
عبارة عن صندوق محكم لا
عندما نجذب الغطاء من فوق
هذه الفتحة الامامية عدسة
لاستقبال الصورة ، وهى
خلال العدسة الزجاجية ، و
الشاشة فى خلفية الكاميرا
وتظل الصورة غير مرئية حتى
بالتحميض



## نادى العلوم





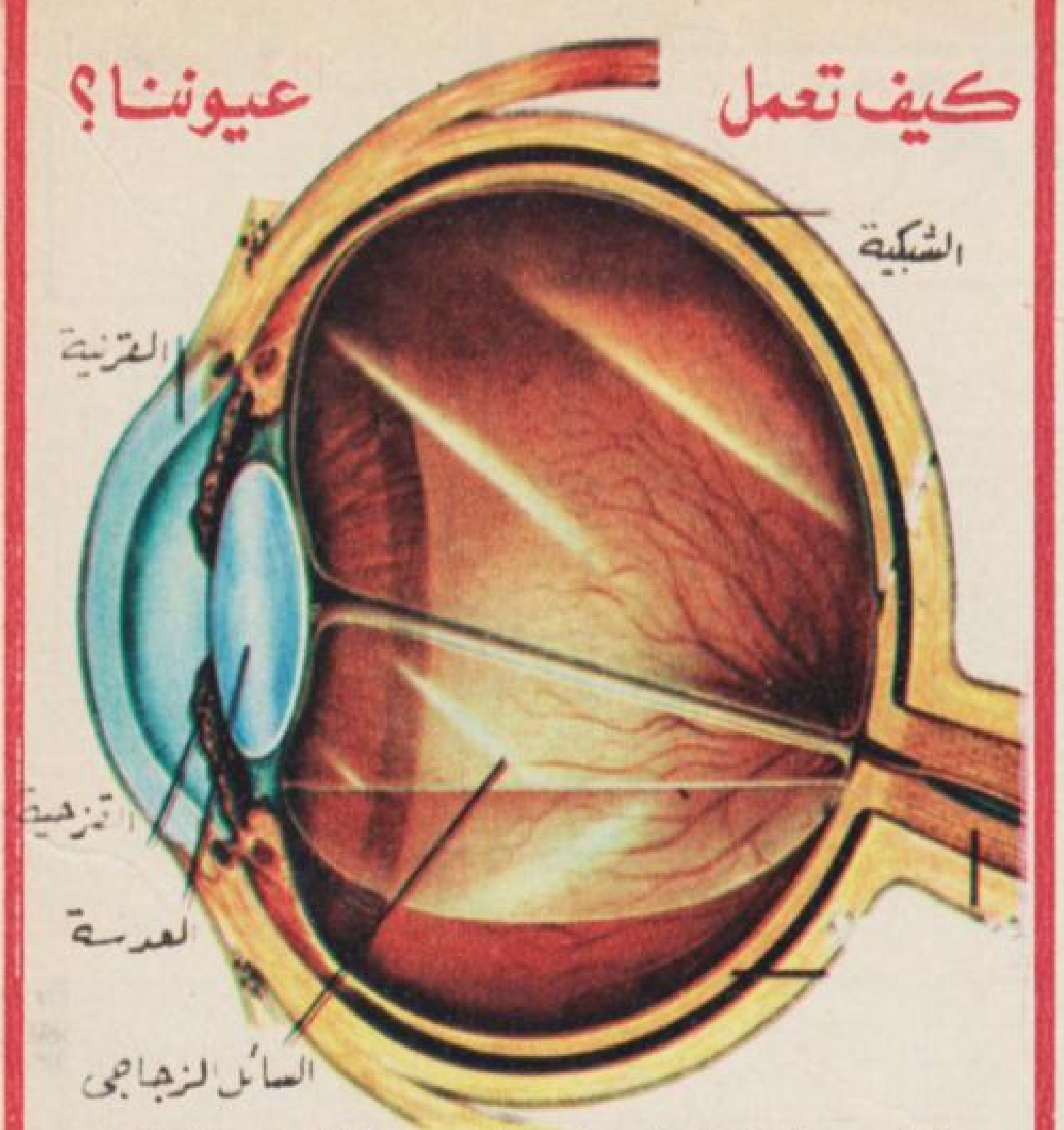
## بصمات الأصابع



عندما نلمس اى جسم او « اى شىء » فان اصابعنـا سوف تترك علامات على هذا الجسم ، وتسمى هـذه العلامات : البصمات ، وهى مهمة جدا لرجال التحقيق، فبعد وقوع اى جريمة او حادث يبحث رجال الشرطة عن اى شىء يمكن ان يكون المجرم قد لمسه ، وذلك على امل ان يكون قد ترك بصـماته ، وبالفعل قبض على كثير من المجرمين بسبب البصمات التى تركوها. اذ لا تتشابه البصمات اطلاقا .

اما اول تصـنيف عملى لبصمات الاصابع فقد قام به سير فرنسيس جالتن ، وجوان فوتشتش سنة ١٨٩١

# كيف تعمل عيوننا؟




لايظهر من العين الا جزء صغير.. والعين الكاملة على هيئة الكرة .. والعين تعمل بطريقة تشبه تماماطريقة عمل الة التصوير « الكاميرا » فهناك في مقدمة العين عدسة كعدسة الكاميرا ، وهي تحدد الصورة التي تراها ، وتركزها على غشاء رقيق داخل الجزء الخلفي من تجويف العين ، ويسمى هذا الغشاء « الشبكية » .. والشبكية تشبه الفيلم في الكاميرا بالضبط .

في الشبكية خلايا أعصاب البصر ، التي تنقل الصورة الى المخ بطريقة دقيقة ، فندرك معنى الصورة التي نراها ...

وفوق العدسة توجد القزحية .. وهي تفتح وتغلق حسب كمية الضوء التي تحتاج اليها العين ، لكي ترى الصورة بوضوح ..

والحقيقة ان الكاميرا جهاز لتقليد عمل العين .. ولكن جهاز العين بما فيه من دقة وحساسية .. لايمكن ان يصل اى جهاز الى مستواه .



كاميرا

العين، ولكنها ليس بنفس العظمة .. وببساطة ، هو ... ينفذ اليه الضوء الا في حالة واحدة فقط : ... فتحة صغيرة في الجانب الامامي للصندوق ... ووراء ... محدبة ، وفي الجانب الخلفي للصندوق ، شاشة ... ماتسمي بالفيلم ... فعندما يتحرك الغطاء فان الضوء ينفذ وتقوم العدسة بالقاء صورة الجسم الموجود أمامها على ... وبعد ذلك يوضع الفيلم في مادة كيماوية حساسة، ... يغمر الفيلم في مادة كيمائية خاصة وهو مانسميه



# ماذا تعرف عن أضخم حيوان على الأرض؟



الفيل مصري الاصل .. هكذا يقول بعض الباحثين .. ومن مصر هاجر اجداده في قديم الزمان الى قارات العالم الكبرى .. اسيا واوربا وامريكا الشمالية والجنوبية .

الموجود منه الان نوعان : الافريقي ويعيش جنوب الصحراء الافريقية الكبرى ، والاسيوي الهندي ، وبين هذين النوعين فروق كثيرة .

يتميز الفيل الافريقي بفخامة الجسم والاذنين والنابين ..ويصل طول الذكور عند الكتفين الى ٣٣٥ سنتيمترا ، ويبلغ وزنه حوالى ستة اطنان «٦٠٠٠ك.ج» .. اما الهندي فيصل طوله الى ٢٧٥ سنتيمترا ، ويزن حوالى اربعة اطنان فقط .. فالفيل الافريقي اذن اضخم حيوان على الارض .

وخرطوم الفيل الافريقي اكثر تجعدا من خرطوم الهندي ، وفي طرفه اصبعان صغيرتان ، يمكنه ان يقطف بهما أوراق الاشجار القصيرة او العالية وهو في مكانه .. أما خرطوم الهندي ففيه اصبع واحدة .. وبالخرطوم يأخذ الفيل غذاءه النباتي وحاجته من الماء الى فمه . حاول ان تتامل طرف خرطوم الفيل الافريقي وهو يلتقط القرش من الارض في حديقة الحيوان .. ويبلغ الفيل سن النضج في الخامسة والعشرين من عمره ، ويعيش حوالى خمسين سنة ، وتلد الانثى فيلا صغيرا بعد حمل يستمر من ١٨ الى ٢٢ شهرا « الجمل يولد بعد حمل سنة »

الفيل القزم.. يعيش في غرب افريقيا .. وطوله بين ١٥٢ و ٢١٣ سنتيمترا .



# تم تم و سر الخرتيت !!





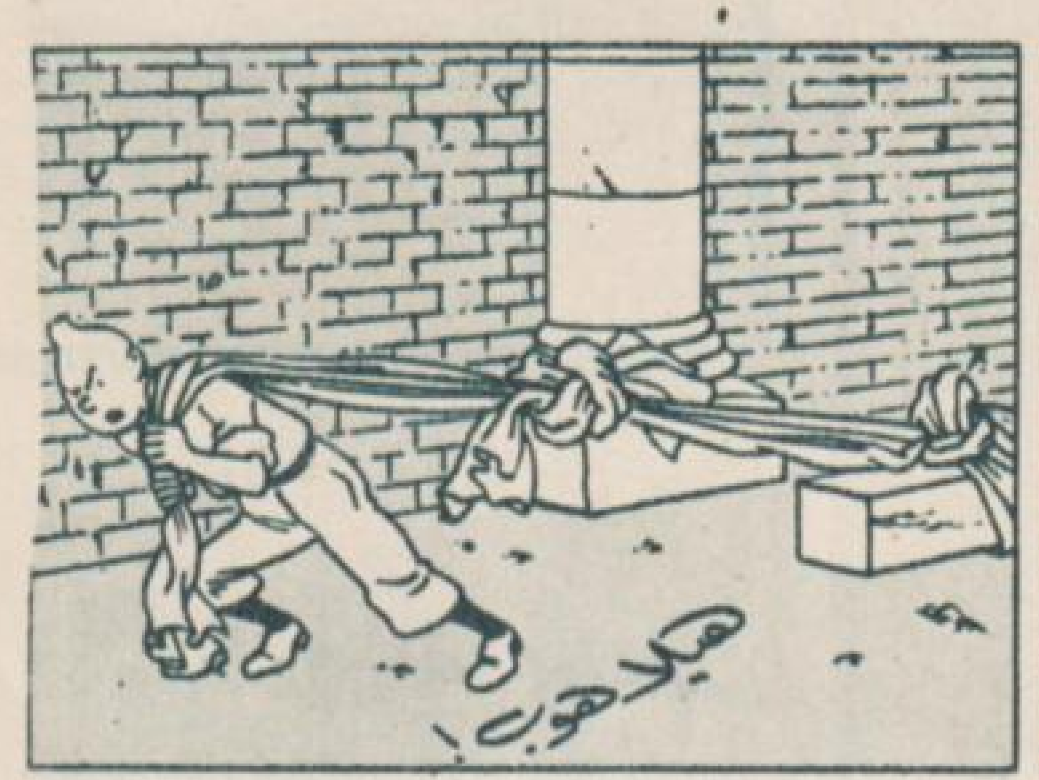






















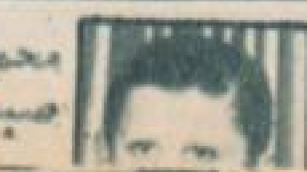
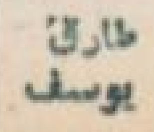












محمود صبحي

طارق يوسف




تمكنت العصابة من اختطاف « تم‌تم » من منزله ، داخل صندوق كبير ، بعد ان وضعوا على انفه مخدرا ، وجن جنون كلبه « ميلو » فقفز من النافذة ، ولكن « هادوك » تلقاه بين يديه ، وظل « تم تم » سجين الكهف الذى حبسوه فيه الى ان فكر فى طريقة للهرب .. وبدأ فى تنفيذها

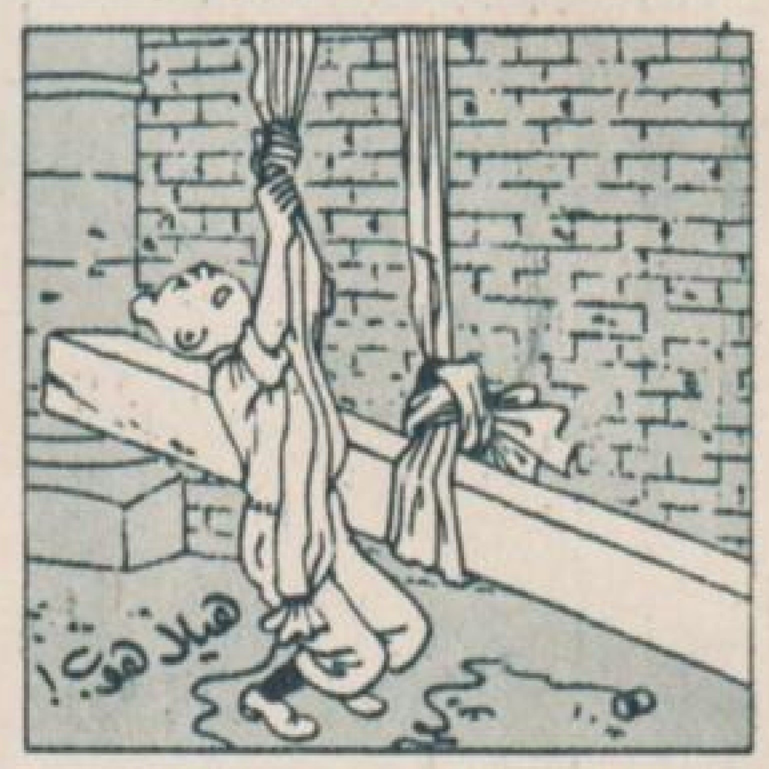








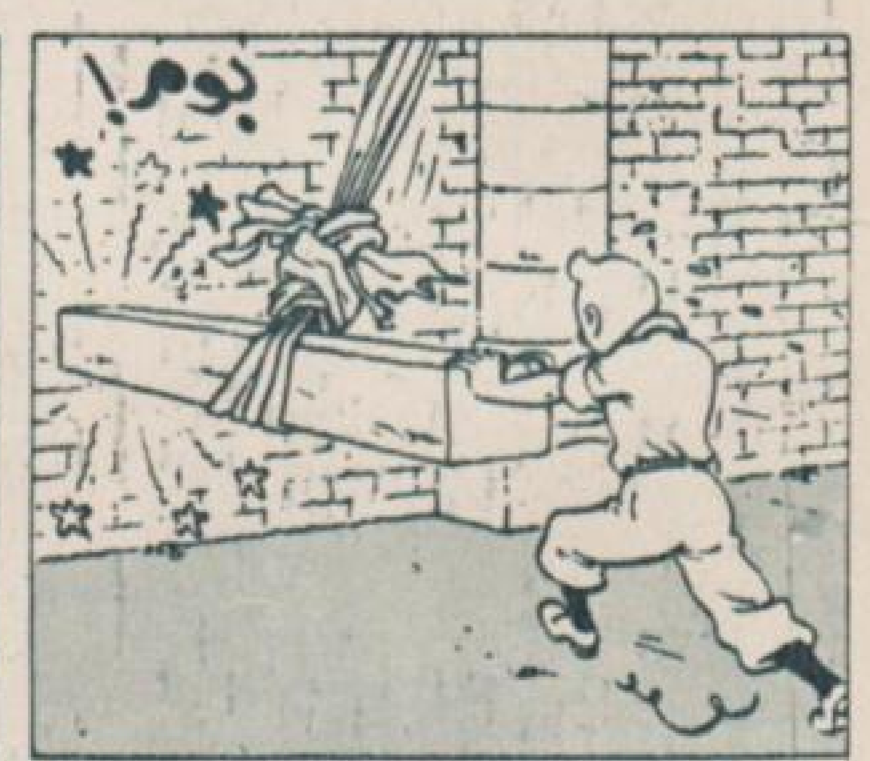
























هل يفلت تم تم من هذا السجن ؟ .. انتظر الأسبوع القادم



* هواة الطوابع عبد الله صالح الحداد - ص ب ٣٢٤٠ بالحديدة - ج.ع.ى




## ماهو الكاراتيه؟

كلمة « كارا » تعنى «خالى»، بينما كلمة تى تعنى يد ، فمعنى كاراتيه يقصد بها القتال اليدوى بدون استعمال اسلحة . وهذه الرياضة تعتبر اقوى وسائل الدفاع عن النفس ، وهو اقوى واكفا استخدام للقوى والطاقات العقلية والبدنية الانسان . مثلا: لنتصور ان حريقا شب فى مستشفى يكتظ بالناس .. بالقطع ستجد جميع الموجودين يجرون بسرعة هائلة ، وهنا ستلاحظ طاقة هائلة فى السرعة والقوة كانت كامنة داخل الذين واجهوا الحريق من هذه الملاحظة جاءت الدعامة الاولى للكاراتيه ، والتى تدور حول تحكم العقل فى استغلال هذه القوة الهائلة الموجودة داخل الانسان والتى تظهر فجاة فى حالة الغضب

حكايته رغم مرور عامين . لا تزال الشغل الشاغل لعشاق « الكاراتيه » وبقية فنون القتال التى اقبل عليها الشباب بحماس عظيم فى السنين الاخيرة .. ويقول شقيقة « بيتر » اثناء الطعام ، كان يظل يضرب بسيف يده كرسيا صغيرا بجانبه ، وفى غرفته ايضا ، والدى شخصيا شجعه على حب الرياضة

# بروس لى بطل أبطال

ونحن كشعب بشكل عام واساسى، نهتم بصحتنا البدنية .. والدنا يمارس يوميا رياضة : « تاى - شى شوان » .. والناس يسمونها : « شى شوان » وهى رياضة روحية مبنية على تعاليم لاوتسو الصينى منذ ١٥٠٠ عام .. ويمكن ممارسة هذه الرياضة فى اى مكان .. وقيمتها انها تتيح لمن يمارسها المرونة ،واداء الحركة ببطء ، وتساعده على الاتزان بين الجسم والروح .. وكان « لى هوى » اى والدنا - يلعب كل صباح الى الحديقة للتدريب ويصحب معه بروس لى ، مما جعله يعتاد على ذلك .. وفيما بعد سجل اسمه فى مدرسة الملاكمة او الكونج فو .. لقد احبها لدرجة انه من الممكن ان يقال ، انه ولد وقبضة يده مقفلة. تامل صورته مرة ثانية صفحة ٣٢ »

ومرت الايام ، واصبح « بروس لى يملك كل مايتمناه شاب فى سنه، الوسامة .. والعضلات التى تبدو وكأنها قد نحتت من الصخر .. ثم الشجاعة الخرافية التى تذكرنا بطرزان .. وايضا الاخلاق المثالية التى تذكرنا بـ « روبن هود » ..

قدمته السينما الصينية فى اربعة افلام جعلت منه معبود الشباب فى العالم .. وفجاة مات البطل وهو فى الثالثة والثلاثين من عمره .. وهو فى قمة مجده .

رويت فى موته حكايات كثيرة مختلفة .. منها ان جماعة سرية تامرت عليه .. ومنها انه ارتكب غلطة فنية وهو يقدم احد العروض، فوجهت اليه ضربة مفاجئة .. كانت هى القاضية !

ولكن من هو « بروس لى » » كان انسانا غير عادى ، صمم

الشديد او الخوف ، ومن هنا جاءت الدعامة الثابتة لفن الكاراتيه والتى تهدف الى ضرورة

ان يظل العقل قادرا على اصدار الاحكام الصحيحة ولذا فان لاعب الكاراتيه يتدرب على ان يتصرف طبقا لاى موقف يطرأ عليه تلقائيا

# رياضات الدفاع عن النفس



حتى لا نخطيء .. هنالك اكثر من لعبة دفاع عن النفس بدون سلاح ، تتشابه من حيث الظاهر .. لكنها تختلف عن بعضها البعض من حيث الممارسة ..

.. مثلا ...

## التايكون – دو

● لعبة التايكون دو .. وهى لعبة قديمة كانت تمارس منذ مئات السنين فى الشرق الاقصى .. وهى شبيهة بالمصارعة اليابانية . وهى احد فنون القتال بدون سلاح انتشرت وتطورت فى اليابان والصين وكوريا . وسمى فى الصين باسم كيون تاو . وكارات فى اليابان . وفى كوريا باسم التايكون – دو ومعناها الضرب بالقدم واليد للدفاع عن النفس .

ومن ابرز مسابقاتها محاولة تحطيم الواح من الاسفلت على ارتفاع ٣امتار بضربة قدم واحدة .. ينفذها اللاعب وهو يطير فى الهواء . او تحطيم ١٢ لوحا بضربة يد واحدة ، او تحطيم عصا خشبية سمكها بوصة باطراف الاصابع !! وهذه المحاولات تعتبر بالطبع شيئا مستحيلا بالنسبة للانسان العادى ولكنها عند لاعبى التايكون دو شىء عادى .

## النانشاكو

قتال يعتمد على البراعة فى استخدام الة النانشاكو ، وهى عبارة عن قطعتى خشب مستطيلتين لا يتعدى طول الواحدة منهما ٢٦ سم متصلتين بعضهما البعض بواسطة « جنزير حديدى ، وهى فى الاصل الة زراعية تعود الى القرن الثالث قبل المسيح استعملها فلاحو جزيرة أوكيناوا لضرب الحبوب وفصلها عن القش .

وبعد ذلك استخدمت كسلاح . الا أنها لم تصل الى عصرها الذهبى الا عندما استلمت عائلة اتشنك الحكم فى الصين واسيا . حيث اصبحت النانشاكو سلاحا لاحدى فصائل الجيش الامبراطورى ووضعت له اسس علمية ، الغرض منها مقاومة الاسلحة التالية : الرمح الطويل – الخنجر المعقوف أو ذو الرأس الحاد المنجل – السيف الطويل الحاد – الشومة . ويجب على حامل هذا السلاح ان يكون بارعا فى اصابة الهدف بضربة واحدة فى النقطة التى ركز عليها .

## الكاراتيه

والكاراتيه رياضة قتال نشات فى جزيرة اوكيناوا باليابان منذ عدة قرون ، وسميت فى بدايتها باسم «الاوكيناواتى» وترجع قصة بدايتها الى ان الامبراطور « هامش » أصدر امرا بمصادرة الاسلحة الموجودة فى الجزيرة ، فبدا الاهالى القتال بدون سلاح للدفاع عن النفس . واستمر فن «الاوكيناواتى» فى الانتشار والتطوير السريع وانشئت المدارس العديدة لتعليمه . ثم جاء فوناكوش جنشن «مؤسس الكاراتيه» عام ١٨٩٦ فى مدينه « اوكى » بجزيرة اوكيناوا وتعلم فن « الاوكيناواتى » وعمره ١١ سنة وظل يتدرب عليه الى ان اتقنه ، وادخل عليه تعديلات وتحسينات ووضعه فى اطار جديد بحيث يمكن تنسيق القوة العقلية مع القوة البدنية واطلق عليه اسم « الكاراتيه » .

# الكاراتيه

منذ بداية حياته على أن يحتل مكانا بارزا بين النجوم .. وكانت وسيلته لذلك قبضتاه القويتان وقوامه الذى يلائم تماما تلك الرياضة ، التى لم تكن معروفة كثيرا حينذاك .. الـ « كونج فو » ..

بدا يتعلمها على يد واحد من اساتذته واسمه « يت مان » وفى السنوات القليلة التالية نبغ فيها حتى استطاع ان يدخل عليها تحسينات عديدة .. بل ان يختار لنفسه اسلوبا خاصا فيها ويطلق عليه اسما يميزه وهو « كون دو » ..

عندما انتقل الى هوليود وعمره ثمانية عشر عاما ، كان الكل يعرفه بعد ان حصل على ارفع « الاحزمة » التى يحصل عليها ابطال الكاراتيه ، قام بجولات عديدة يعرض فيها فنه الفريد ..

وكان من الصعب ان يحصل شاب فى سنه على كل ذلك النجاح ، ولا يدخل راسه شىء من الغرور ..

وتبدا قصة « بروس لى » مع السينما بمسلسل للتليفزيون قام فيه بدور ضابط شرطة متنكر .. وحقق مسلسل « الدبور الاخضر » نجاحا كبيرا فى الولايات المتحدة ، فلما نزل بروس لى ميناء هونج كونج عام ١٩٧٠ ، استقبل كبطل قومى ، وتنافس عليه الراديو والتليفزيون .. وعلى اثر ذلك عرض له أول افلامه الكبيرة وهو « الزعيم » ، ولم يسجل نجاحا ، وانما انفجارا .. وضرب كل الارقام القياسية فى الايراد ..

.. ثم جاءت افلامه الثلاثة التالية «جنون الانتصار» و «قبضة التنين» و « عملية التنين » لتؤكد كل ذلك النجاح العظيم .. ومن هذه الافلام اكتسب لقب « التنين الصغير » ..


اقلب الصفحة
من فضلك




ألو مع

# طاهر الشيخ

ممدوح على الخط

● الو ... ؟
– ايوه يا افندم .. مين ؟
● من فضلكم احنا مجلة سمير .. طالبين اسكندرية مخصوص علشان كابتن طاهر الشيخ ، عاوزين ندردش معاه شوية ..
– اهلا .. اهلا .. انا طاهر الشيخ .
● قل لي .. انت ليه قاعد فى اسكندرية ؟ انت مش عندك ماتشات والا ايه ؟
– ابدا .. دي زيارة سريعة نشوف فيها الاهل .. انا اسكندرانى وبيت العيلة فى اسكندرية ..
● يا ترى ممكن تقول لي : انت من مواليد كام .. واسمك بالكامل ايه ووزنك كام كيلو ؟ .
– طبعا ممكن .. من مواليد ٤ اكتوبر١٩٥٢ . واسمى : طاهر حلمى الشيخ . ووزنى حوالى ٧٠ كيلو وطولى كمان ١٧٥ سنتيمترا .
● اعتقد يا طاهر انك لعبت فى اول حياتك بالنادى الاولمبى ،تمام ؟
– لا يا كابتن . الاول لعبت فى نادى سموحة ، وكان عمرى ٨ سنوات .
● طيب وازاى لعبت للاولمبى ؟
– كنت بالعب مرة فى نادى سموحة وشافنى الكابتن محمد الجندى ، وعرض على اللعب مع اشبال الاولمبى ،
● متى ارتبطت بحب الاهلى ؟
المدة خلصت لحب تاخد تلات دقائق تانى ؟ ..
● ايوه يامدموازيل .. ده احنا بندردش مع نجم الاهلى الكبير ..
● ايوه ياطاهر .. متى ارتبطت بالاهلى ؟
– منذ بدات اعرف ان هناك كرة قدم ..
● قل لى يا طاهر : لما كنت فى كندا كنت بتشتغل ايه مثلا ؟ »
– الاول اشتغلت في احد المطاعم وبعدين اشتغلت فى اكبر فندق هناك .
● طيب ودلوقت .. انت طالب فى معهد التربية وسمعت انك بتشتغل .. ده صحيح ؟
– صح جدا .. واعمل فى احد فنادق القاهرة الكبرى .
● طيب ايه الفرق بين العمل فى فندق فى مصر .. والعمل فى فندق بكندا ؟ ..
– ابدا .. زى ماتلعب فى نادى الترام .. او تلعب للنادى الاهلى
● ياترى مين نجمك المفضل كرويا ؟ ..
– مثلى الاعلى هو العظيم .. باكنباور الالمانى ..
● ياترى انت اكيل ياطاهر ؟
– انا عادى جدا فى اكلى وان كنت احب الحلوى بشكل خاص .
المكالمة انتهت .. تحبوا مدة ثالثة ..
● لا شكرا يا انسة .. احنا لنا لقاء تانى مع طاهر الشيخ لما يوصل مصر .. فى تحقيق كبير ...
● متشكر .. وتحية لقراء مجلة سمير ..
تك .. تك ..

# بريد الرياضة

صديقى العزيز « سامر سراج » اصبح مراسلنا الرياضى فى سوريا ، فقد ارسل لبريد الرياضة هذا التحقيق الرياضى مع بطل سوريا للدراجات .. هل تريد انت ايضا ان تصبح المراسل الرياضى لسمير فى بلدك ؟ . اذن ابعث لنا بالنشاط الرياضى ، وبالصور .



قابلت «مصطفى صدقى» بطل سوريا للدراجات وقلت له :
● قدم نفسك يا كابتن لاحبائنا واخواننا قراء سمير..
– اسمى مصطفى صدقى .. من مواليد دمشق عام ١٩٤٩م
● متى بدات مزاولة رياضة الدراجات ؟
– منذ عام ١٩٦٦ م
● ما هى السباقات التى اشتركت فيها ؟
– اول مرة عام ١٩٦٦ م فى بطولة المدارس .. بعد ذلك لم اتخلف عن اى بطولة محلية، وكنت افوز دائما بالمركز الاول .. ومثلت بلدى الحبيب فى بطولات دولية .. واشتركت فى بطولات فى العراق وتركيا ولبنان . واخر سباق فزت به، سباق الجولان ، واملى ان اشترك فى سباق فرنسا ، وافوز فيه بمركز متقدم ، واتمنى ان ارى من بين قراء « سمير » ابطال دراجات على المستوى العالمى ، وشكرا للعاملين بالمجلة على مجهودهم الرائع .
شكرا يا كابتن ، ونتمنى لك التوفيق

سامر سراج – دمشق

# الفرق بين الكاراتيه والجودو

## الكاراتيه

● فن يستعمل عند مواجهة خصم مسلح او بدون سلاح ، مع توجيه الضربات القوية والسريعة بجميع اطراف الجسم، بعدتحويلها الى اسلحة قوية توجه الى المراكز الحيوية .

● ان الكاراتيه نشا نتيجة دراسة وتطوير فن الاوكيناواتى ووضعه فى اطار رياضى جديد .

● توجد عدة معاهد لتعليم الكاراتيه منها : شوتوكان ــ الكوكيو شنكان ــ الوادريو .

● ملعب الكاراتيه ارضيته من الخشب .

## الجودو

● رياضة تعنى بالتدريب على الرميات والقاء الخصم ارضا بعد اخلال توازنه . وتضم ايضا حركات لتثبيت المنافس « الحبس » والخنق ولوى المفاصل ، ويحظر فيها توجيه اية ضربات للخصم .

● يقوم معهد الكوراكان بالاشراف على تعليم وتدريب الجودو فوق مادة لينة ليف ، نشارة ، خشب او قش ارز .

# (٣) مسابقة أين الكرة؟

● اللقطة من مباراة الاوليمبى وبنى سويف فى الدورى العام .. ظهير بنى سويف فى الوضع طائرا يحاول ان يبعد الكرة عن مرماه ، وهجوم الاوليمبى يحاول أن يجد الفرصة للانطلاق الى المرمى ليحرز هدفا .. وانت صديقى بحاستك الكروية ، هل يمكنك أن تعرف اين الكرة ..؟ اهى الكرة رقم (١) أو (٢) او (٣) ؟

● اذا عرفت الحل ابعث به مع الكوبون ونتمنى لك حظا سعيدا بالفوز باحدى هذه الجوائز :

١ ــ مضربان راكيت ٢ ــ كرة قدم ــ ٣ ــ لعبة انتصار الجيش ٤ ــ شطرنج كرة القدم ــ ٥ ــ قوس وسهم روبين هود . ٦ ــ طقم فلوماستر ــ ٧ ــ عربة صغيرة . ٨ ــ شطرنج ٩ ــ سلسلة كاتينة ــ ١٠ كرافت ــ ١١ ــ صفارة كشافة ١٢ ، ١٣ رواية الهلال . ١٤ ، ١٥ ــ حكاية الهلال . ١٦، ١٧ ، ١٨ كيس هدايا سمير ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوابع .

الشروط : قص الكوبون ، وابعث به مع الحل الصحيح الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب القاهرة فى موعد اقصاه ٨/٥/٧٥ وتنشر أسماء الفائزين يوم الاحد الموافق ٢٥ــ٥ــ٧٥ واكتب على الظروف مسابقة « أين الكرة رقم ٣ »

# ماذا تعرف عن : الكاراتيه ؟

● اصبحت رياضة الكاراتية ، رياضة شعبية جدا فى الولايات المتحدة الامريكية ، فهل تصدق أن ٤٠ مليون امريكى يلعبون هذه اللعبة . مثلا : يوجد فى مدينة شيكاغو ٣٢ مدرسة وفى مدينة ديترويت ٢٣ مدرسة . وفى لوس انجلوس ٥٠ مدرسة، وفى حى مانهاتن بمدينة نيويورك ٤٣ مدرسة، وفى فيلادلفيا ١٩ مدرسة .

● اشهر خبير عالمى فى تدريب الكاراتيه اسمه « يوشتيرو اوتاني» وهو يابانى الجنسية، وهو من الجيل السابع عشر ، من عائلة اشتهرت بالفروسية والبطولة ، ويعتبر خبيرا عالميا فى جميع الفنون القتالية من الكاراتيه الى الجودو الى الكيندو الى الفتشاكو .

● افلام الكاراتيه حققت اكبر ارقام دخول لاى افلام على مدى السنوات العشر الاخيرة ، واكثر هذه الافلام ايرادا هى : الرأس الكبير «بروس لى» ، قبضة الغضب ــ لم يظهر فى مصر ــ ثم القبضة الفولاذية ــ ثم الفيلم الامريكى « بيلى جاك » ــ لم يعرض فى مصر ــ .

● درجات البطولة فى الكاراتيه عبارة عن احزمة تعطى للاعب ، ويربطها حول جسمه فى التدريبات والمباريات ، وهى تنقسم اساسا الى قسمين :

١ ــ حزام للمبتدئين والمتوسطين ، وهو تسع درجات ، يبدا بالدرجة التاسعة وينتهى بالاولى ، والدرجات الست الاولى يرتدى فيها اللاعب الحزام الابيض ، والثلاث الاخيرة يرتدى فيها اللاعب الحزام البنى .

٢ ــ حزام للمتقدمين : وهو عشر درجات ، ويبدا بالدرجة الاولى وينتهى بالعاشرة ، اى عكس الحزام الاول ، ويلبس اللاعب فى الثمانى درجات الاولى الحزام الاسود ، وفى الدرجتين التاسعة والعاشرة يلبس الحزام الاحمر ، وهو اعلى انواع الاحزمة، وعدد الحاصلين عليه فى العالم قليل جدا لا يتعدى اصابع اليد الواحدة .

● اشتركت مصر فى بطولة عالمية للكاراتيه . صحيح اننا لم نفز بشىء، بعد ان اوقعتنا القرعة مع ايطاليا واليابان ، وهما من اعظم دول العالم فى الكاراتيه ، والدليل على ذلك ان الذى فاز بالمركز الاول والثانى فى البطولة الفردية يابانيان، وجاء ايطالى فى المركز الثالث ، كما ان الفريق الايطالى هزمنا ٤ ــ ١ ، وهزم الولايات المتحدة الامريكية ٥ ــ صفر .. وفاز فريقنا المصرى باول وثانى دورة عربية .. الاولى فى سوريا والثانية هذا العام فى بيروت .

الأحد القادم :

# لقاء مع بطل سباق الدراجات فى العالم

# جدو .. ميكانيكى عظيم !

سيناريو : حسن نعيم    رسوم : محمد التهامى




























عبير محمد

هشام صبحى





























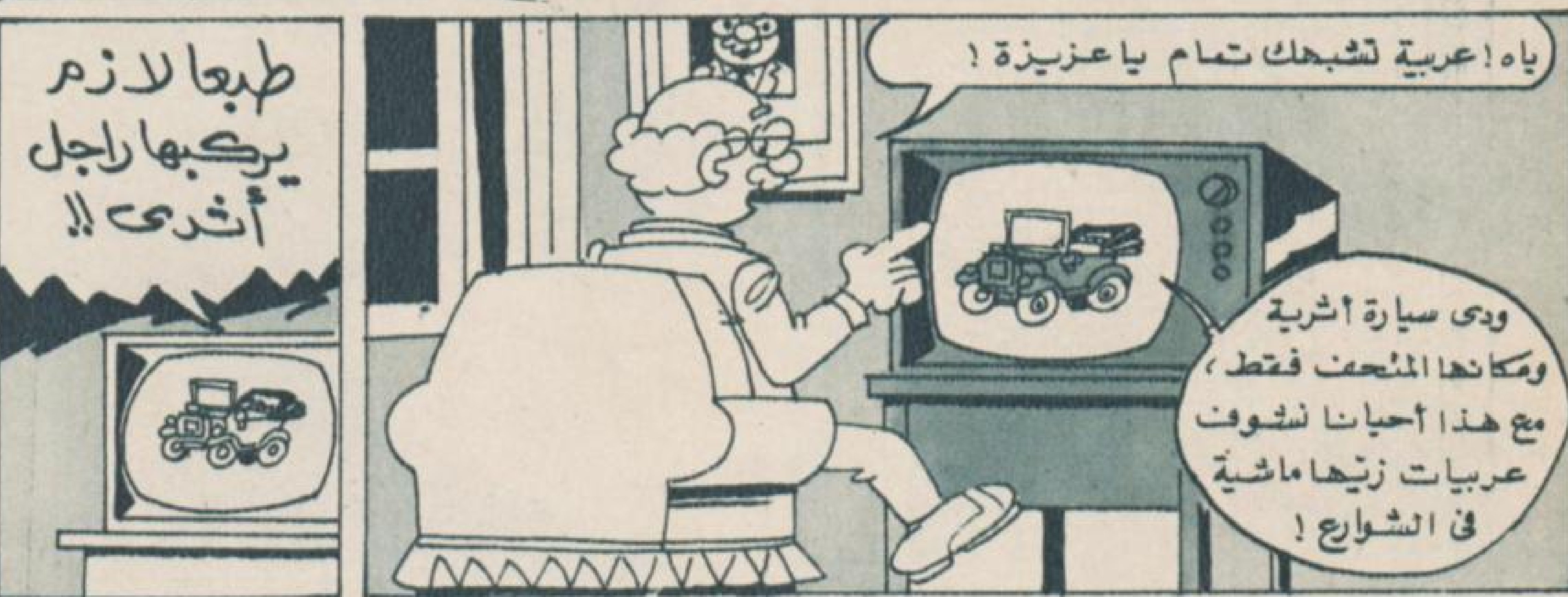


* هواة الطوابع امجد طيارة -
مطبعة طيارة - ش الجامع الكبير قامشلي - سوريا
















* هواة الطوابع صبرى عبد الرازق - ٨ عطفة البنان - درب مصطفى - ش الجيش - القاهرة .




























* هواة الطوابع عوض عوض عبد الكريم.
ص.ب ٣٤ ود البحر - شندى - السودان



مش كده صح ؟! .. أنا نفذت الكلام المكتوب فى الورقة بالضبط !
متهيألى كده .. أنا قلت لك من الأول مش فاهم حاجة !



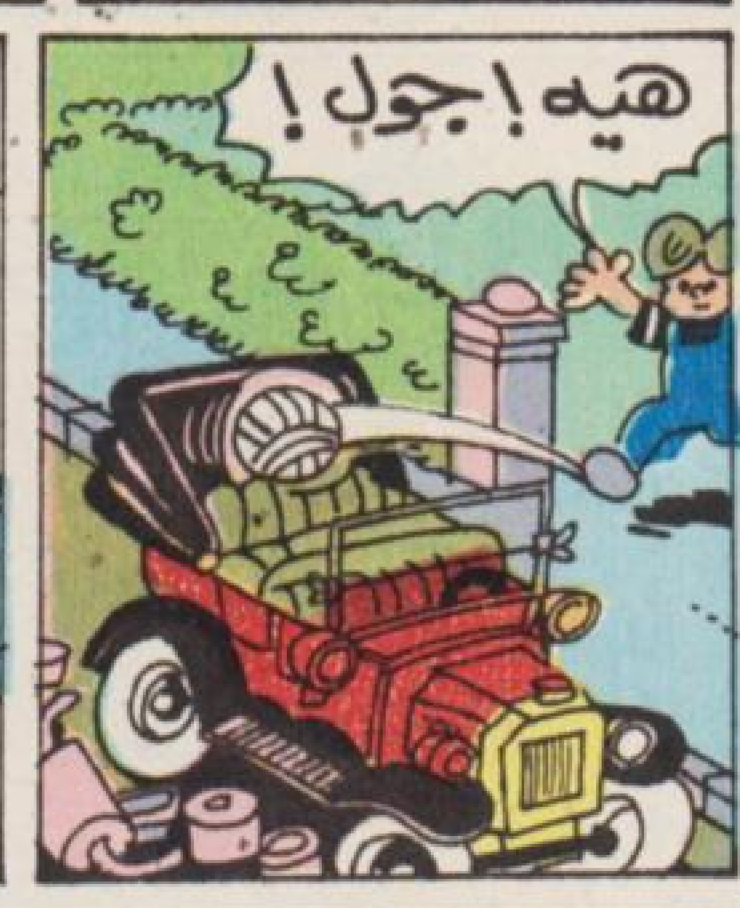

برضه مش كده .. متهيألى اللى عملته كله غلط !
تمام كده !




إيه هو اللى تمام كده ؟!
إنت عصبى ليه بس ؟! مش أنا من الأول قلت لك مش فاهم حاجة ، وإنت قلت لى إنك فاهم كل حاجة !




فعلا كنت فاهم كل حاجة ، إنما سيادتك ساعدتنى غلط !
بقى كده ؟! .. لا حول ولا قوة إلا بالله !

هيه ! جول !




كويس كده ؟ .. شفت عملت إيه فى "عزيزة" ؟! .. إنت السبب !
أنا مظلوم يا ناس !




وبعد قليل..
قصدك الكراكيب دى تعمل سيارة ، متهيألى لزقها وترميها فى حارة مسدودة وتجرى بسرعة قبل ما أى مخلوق يشوفك !!
إزاى يرميها ؟! دى "عزيزة" !




السيد "عماد صادق" الشهير بجدو - غرامة خمسة جنيه لشغل الطريق العام بمهملات !
لا .. كلكم على !!




هو إيه اللى حصل لجدو النهارده .. زعلان ليه ؟!!
أنا مش عارف .. أنا مش فاهم حاجة أبدًا !




ما أنا قلت لك .. إنت السبب ، كل اللى جرى لعزيزة "من تحت راسك" ، لأنك على طول مش فاهم حاجة أبدًا !!
آهى دى فهمتها !






## سؤال - وجواب

● ما معنى « فلا اقسم بمواقع النجوم» - الاية ٧٥من سورة الواقعة؟

- اقسم قسما حقا مؤكدا بمساقط النجوم عند غروبها آخر الليل .

● فى القرآن « اقسم » .. و .. « لا اقسم » .. ما الفرق ؟

- « اقسم » بمعنى احلف فى القرآن فى ١٧ اية .. وعبارة «لااقسم»

بمعنى اقسم قسما مؤكدا .. موجوده فى ثمانية مواضع ..

● لماذا عظم القران القسم بمواقع النجوم ؟

- لان النجوم من اعظم مخلوقات الله . تصور اقرب نجم الينا وهو الشمس .. وهى تبعد عنا بمقدار ..٥ ثانية ضوئية .. والضوء يقطع فى الثانية الواحدة ثلث مليون كيلو متر .

وكل هذا تدل عليه هاتان الايتان .. « فلا اقسم بمواقع النجوم .. وانه لقسم لو تعلمون عظيم .. »

صدق الله العظيم

## أهل الفراسة

هم الذين منحهم الله ميزة الفراسة او موهبة الفراسة . فكر فى نفسك فربما كنت منهم .. انهم الذين يفكرون فى شخص ..ويتصورون حاله .. فيظهر انه كما فكروا فيه .. وكما تصوروه تماما ... مثلا يقول الواحد منهم .. هذا الرجل سينجح فى عمله ، وهذا سيفشل .. فيحدث هذا فعلا .. او مثل اخر .. هذا الموضوع لن يتم .. او سيتم .. فيحدث كل ما خطر لهم .. لانهم يفكرون بحساب وذكاء شديد .. وعلم واسع .. هؤلاء هم اهل الفراسة ..

قال عبد الله بن مسعود .. افرس الناس ثلاثة .. أى اكثر الناس واعظمهم فراسة ، وهم : العزيز المصرى حين اشترى يوسف وهو صغير .. وقال لامراته اكرميه عسى ان ينفعنا او يكون لنا ولدا .. والثانية امراة .. وهى بنت النبى شعيب .. حين ملا لها « موسى » ما تحتاج اليه من الماء ، وخلصها من الزحام على البئر .. فقالت لابيها : يا ابت استاجره .. يعنى ليعمل معنا .. انه قوى امين .. وهو خير ما تستاجره للعمل عندنا .. وكان موسى كما قالت تماما ..

والثالث هو ابو بكر الصديق .. حين تفرس فى عمر بن الخطاب انه سيكون افضل خليفة له على المسلمين .. وصدقت فراسته .. هؤلاء هم افرس الناس فى نظر ابن مسعود ..

فهل جربت ذكاءك .. لعلك من ابطال الفراسة ..وانت لا تدرى ؟ ... حاول ..

## هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم

« قل اعوذ برب الناس . ملك الناس . اله الناس . من شر الوسواس الخناس . الذى يوسوس فى صدور الناس . من الجنة والناس»

صدق الله العظيم .

قل يا محمد .. انا فى حماية الله احتمى به ، وهو رب الناس الذى يدير كل امورهم ، ويملكهم .. والقادر على التصرف فيهم ..

الجا الى الله من شر الوسواس ، الذى يوقع الناس فى الخطا بالمكر والخداع ، الا اذا استعانوا عليه بالله الذى يحميهم منه ، وهذا الوسواس يصرف الناس عن طريق الهدى ، سواء اكان من الجن او الانس .. اعوذ بالله .. وهذا تعليم لجميع المسلمين .

الوسواس = المخادع الذى يصرف الانسان عن الصواب .

الخناس = الذى ينهزم دائما ويضعف ويختفى .

الجنة بكسر الجيم = الجن .

## الحياء - الحياء

« قلة الحياء .. كفر » !!!!
من الحديث الشريف

# لقاء الأصدقاء

**حل اشرف الشريف :**

لاحظ اشرف الشريف ان المسدس فى اليد اليمنى للمجنى عليه ، والجراب جهة اليمين .. اى انه اشول .. وعادة يوضع الجراب جهة اليسار حتى يسهل جذبه بسرعة .. اذن العراف وضع المسدس بين اصابع القتيل .. دائما ليست هناك جريمة كاملة.


**بمناسبة شم النسيم هديتنا لك مروحة بالالوان .. فقط ٥ قروش**


## موقف وعى

● ذهبت لاشترى مجلة سمير الحبيبة .. فسمعت بائع الجرائد يقول لطفل صغير اشترى منه المجلة « تبقى تفوت بكرة تاخد الهدية» وسكت الطفل وكاد ينصرف ، ولكنه توقف عندما وجدنى اقول البائع لا .. لا يا عم انا عاوز فرشـة الشعر الهدية .. فقال لى البائع ايضا .. باقول لك «فوت بكره» ولكنى صممت ان اخد الهدية مع المجلة . ولما تاكد البائع اننى ارفض استلام المجلة بدون الهدية قال لى : « طيب استنى لما ادور لك عليها ثم اخرجها من بين المجلات .. فصاح الطفل ..وانا كمان .. هديتى .. أريد هديتى .. ولم يجد البائع مفرا من ان يعطيه هديته ..

وتذكرت عبارة قراتهـا فى مجلتى الحبيبة ، فقلت للطفل : لماذا لا تطالب بهديتـك وهى حقك .. الا تعرف ان الـذى لا يستطيع ان ينال حقـه .. لا يستحقه

من الصديق / فؤاد نصر الدين حسين ـ الاسكندرية : الحضرة القبلية ـ ٢ ش سمير عبد الله

● وعى مبكر يا فؤاد .. أحب ان يتزود به كل احبائنـا .. لا تترك البائع يستغل حبك لمجلتك فياخذ هدية لايستحقهـا سيصلك مجلد سـمير على عنوانك المذكور . مبروك .

## أهلاً بالأصدقاء

● تصلنى دائما رسائل تحمل سؤالا حبيبا الى قلبى : يقول السؤال .. اريد ان انضم الى اصدقاء سمير .. فما هى الشروط ؟

انا اسعد جدا بالصداقات الجديدة .. ولا شروط لى سوى حب الوالدين وطاعتهما والتفوق فى الدراسة .. والمواظبة على قراءة سمير حبيب الكل ، ومرحبا بالاصدقاء الجدد وهم :

● عادل احمـد الريس « السودان »
● امل ياسين قرمز « بيلا »
● احمد بكرى حمدى «قنا»
● طارق محمد عيسى « مصر الجديدة »
● هانى انور ابراهيـم « شبرا »
● محمد الجمال محمد السيد « اسكندرية »
● جورج رءوف سعد « بنى سويف »
● سعيد بن سـعيد يانبوع « ج . ى . د . ش »
● حميـدو رمضـان « اسكندرية »
● سامح على مبروك «القاهرة»




تقام احتفالات بمقدم شهر ابريل فى بعض انحاء العالم . وهو الشهر الوحيد الذى تحدث فى بدايته خرافة « كذبة ابريل » ، من زهوره البسلة ، جوهرته الماس ، يقع فى برجى الحمل « ٣/٢٠ ـ ٤/١٩ » ـ والثـور « ٤/٢٠ ـ ٥/١٩ »

ولقد ولد فى هذا الشهر كثير من العظماء فى العالم مثل :

اول ابريل ١٥٧٨
وليم هارفى مكتشف الدورة الدموية
١٤ ابريل ١٨٨٩
ارنولد توينبى المؤرخ الانجليزى
١٥ ابريل ١٤٥٢
ليوناردو دافنشى عبقرى عصر النهضة الايطالية
١٦ ابريل ١٨٨٩
شارلى شابلن الممثل العالمى
٢٠ ابريل ١٨٨٩
ادولف هتلر الدكتاتور الالمانى
٢٣ ابريل ١٥٦٤
وليم شكسبير الكاتب الانجليزى
٢٥ ابريل ١٨٧٤
جوليلمو ماركونى المخترع الايطالى

## الفائزون فى مسابقة أين الكرة (١)

مباراة حبية قامت بين قراء سمير للفوز باحدى جوائز هـذه المسابقة ، فقد وصلتنى الاف والاف الردود وفاز منكم :

ساعة يد فاز بها حسن عطيـة « المفربلين » ، كرة قدم فاز بها رضا محمد « الترعة » ، لعبة انتصـار الجيش فازت بها مايسـة زكريا « الحسين » شطرنج كرة القدم فاز به طارق ابراهيم « قلعة الكبش » ، مضرب راكيت فازت به هناء فاروق « الدكة » ، مضرب بنج بنج فاز بـه محمد احمد « باب الشعرية » ، حكاية الهلال فاز بها كل من محمد حارس « دشنا » ، فهمى محمد « عدن ، رجاء بركات « القبلية » ، أيمن محمـد « الشعف » كيس هدايا سمير فاز به كل من عبد الغنى محمد «خارقة» ، عصام الدين حسنى «دسوق» ، علاء محمد «بورسعيد» ، انور ابراهيـم «موط» ، مسعد فتحى «الاسكندرية» ، مجموعة طوابع فاز بهـا كل من محسن احمد « الاقصر » ، احمد اغا « دمشق » حكيم عبـده « المعلى » سلوى عبد الرحمن « الفـاشر » ، سمير دافيد « الازبكية » .

للفائزين اسعد الاوقات مع جوائز سمير ، ولكل اصدقائى حظ سعيد فى المرات القادمة

# مسابقة فنية جوائزها ٢٧٠ جنيها





لو وجهت اليك دعوة ، للاحتفال بعيد ميلاد أحد اصدقائك .. اول شىء سوف تفكر فيه ، هو الهدية التى تقدمها له .. لكن ما رأيك فى دعوة بهذه المناسبة ، لن تكلفك شيئا .. بل تكسب جائزة ربما تصل الى ٣٠ جنيها ؟

وسمير بالاشتراك مع المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب ، واحتفالا بعيد ميلاد سمير يقدمان لك هذه الدعوة فى شكل مسابقة للرسم ، كل المطلوب :

١ - ان يكون عمرك بين ٦ - ١٢ سنة .
٢ - الا تقل مساحة اللوحة عن ١٥ × ٢٠ سم .
٣ - ان يكون الرسم بالحبر الشينى ، او بالالوان بجميع انواعها . بشرط :

١ - ان تكون رسومك حديثة وغير منقولة ، وبدون مساعدة من احد ، ومعبرة عن البيئة المحيطة بك « المدرسة - الحقل - المنزل - النادى » او عن الاحداث التى تدور حولك .
٢ - يرسل الانتاج الى المسئول عن التربية الفنية فى المناطق التعليمية ، او الى المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب ، او الى مجلة سمير ، مرفقا به شهادة من ولى الامر، ومدرس الرسم، بان هذا العمل من انتاجك .
٣ - يكتب على ظهر الرسم ، اسم المتسابق ، واسم مدرسته ، والسنة الدراسية ، وعنوانه ، وتاريخ ميلاده ، وموضوع الرسم .
٤ - اخر موعد لاستلام الرسوم ١٥ يونيو ١٩٧٥ .
٥ - يتولى فرز المسابقة والتحكيم فيها ، لجنة من كبار الفنانين التشكيليين ، والعاملين فى ميدان ثقافة الطفل ، من اعضاء المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب .

## الجوائز :

الجائزة الاولى قدرها ٣٠ جنيها
جائزتان ، قيمة كل منهما ٢٠ جنيها .
عشر جوائز قيمة كل منهما ١٠ جنيهات
٣٠ جائزة قيمة كل منها ٥ جنيهات .

## نادى الرسامين



● زيكوزكى بريشة الصديق نبيل ابراهيم - القاهرة

● سيف بريشة الصديق عبد الرحمن محمد - السودان

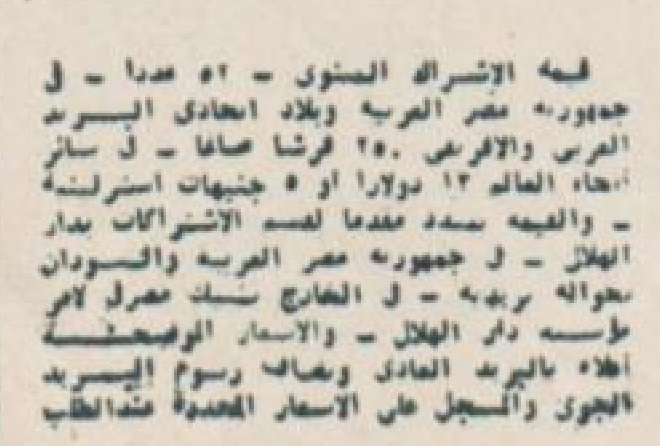
● جسور بريشة الصديق محمد أنور عبد الرحمن - عابدين

● تهته بريشة الصديق محمد مصطفى بدوى - المحلة الكبرى



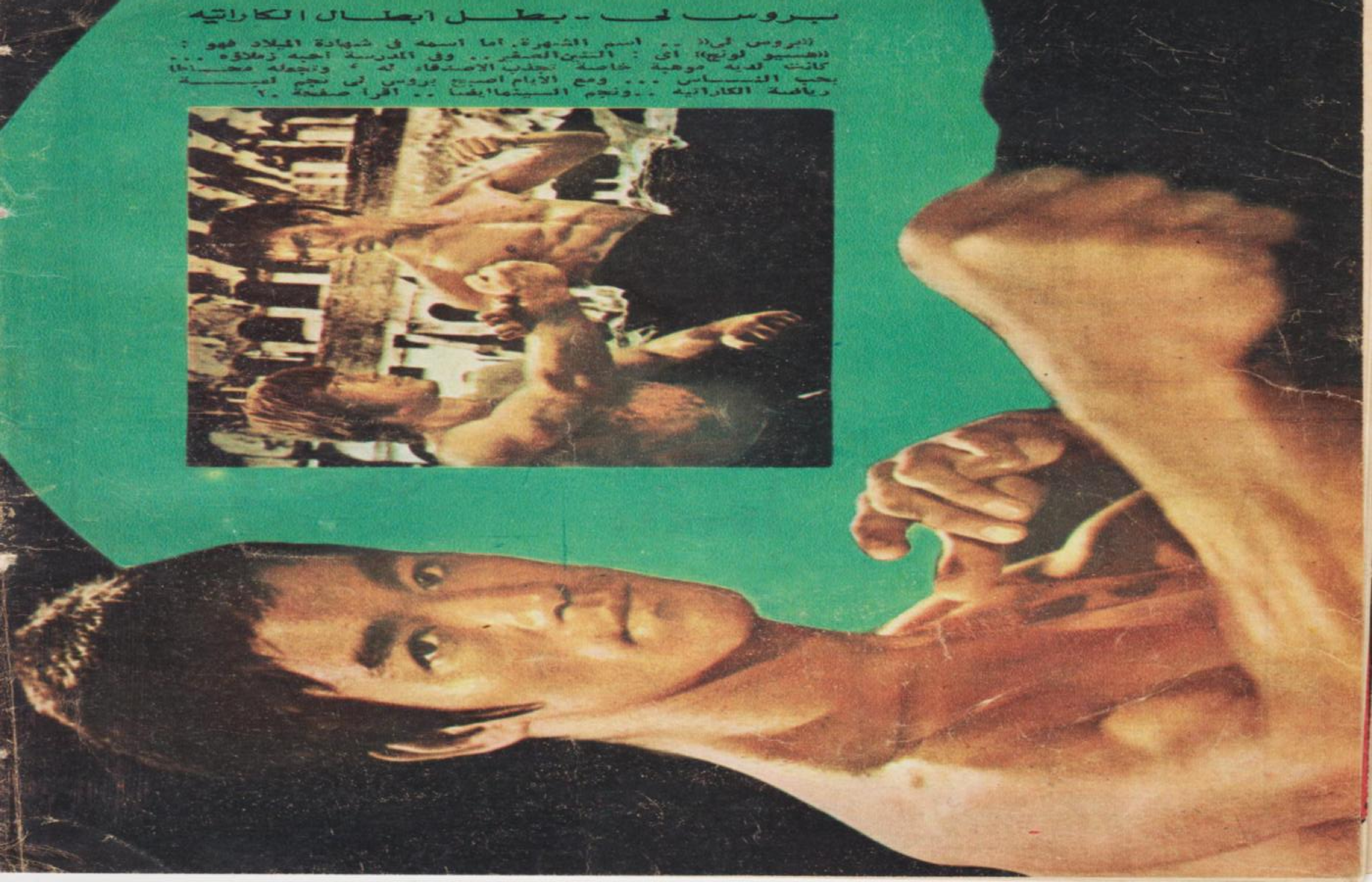
سمير

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب


**الاحد القادم**
**هديتنا لك مروحة انيقة الثمن ٥ قروش**



## بروس لى - بطل أبطال الكاراتيه

«بروس لى» .. اسم الشهرة. اما اسمه فى شهادة الميلاد فهو : «هسيو لونج» اى : التنين الصغير .. وفى المدرسة احبه زملاؤه .. كانت لديه موهبة خاصة تجذب الاصدقاء له ، وتجعله محبا ومحبوبا من الناس ... ومع الأيام اصبح بروس لى نجم لعبة رياضة الكاراتيه .. ونجم السينما ايضا .. اقرأ صفحة ٢٠